



Boogh
Welzijn

Schildersucces in de Werkplaats

Door Willem Baas
Boogh Afasiencentrum Utrecht

"Ik kan mijn verhaal kwijt in een schilderij. Dat is erg prettig als het verbaal niet meer lukt. De werkwijze en materialen maken het schilderen tot een prima communicatiemiddel. Ben zelfs thuis langzaam begonnen met schilderen."

Aan het woord is een van de deelnemers van het schildersatelier van de Werkplaats. Iedere vrijdag ontmoeten 15 tot 20 deelnemers elkaar in de Werkplaats, een initiatief van Afasiencentrum Utrecht.

Verskillende cliënten van het afasiencentrum willen op een breder vlak bezig zijn met communicatie dan alleen het trainen van spreken, schrijven, lezen. Als men al langer en intensief heeft deelgenomen aan communicatietraining, dan is er ook behoefte om zich op een andere manier te uiten. En daarvoor is de Werkplaats in 2012 opgericht. Jeroen Oord en Neli Brouwer ondersteunen cliënten elke week om zich op verschillende manieren (kunstzinnig) te uiten.

Schilderen is bij uitstek een vorm waarin je zonder woorden een verhaal kwijt kunt. Bij aanvang was dit ook een wens van verschillende cliënten. De Werkplaats heeft contact



"De meeste cliënten zijn wekelijks aanwezig en werken met veel plezier aan hun schilderij. Wanneer mensen zich niet meer in taal kunnen uitdrukken, kan het uiten in beeld een plezieriger en betekenisvolle bezigheid zijn."



Stichting Marline Fritzius heeft als doel schilderen voor mensen met afasie mogelijk te maken.

Marline Fritzius (1936) kreeg op 40-jarige leeftijd afasie. Zij begon opnieuw met schilderen, maakte aquarellen voor Stichting Afasie Nederland en was succesvol op veel tentoonstellingen. Marline ontdekte hoe stimulerend en in zekere zin genezend het is om in beeld te denken en te werken toen haar taalvermogen was aangetast. Zij besloot om ook andere mensen met afasie te stimuleren om te schilderen en stelde haar atelier in Amsterdam daarvoor beschikbaar.

"Ik ben pas begonnen met schilderen en ja... ik vind het leuk. Ik ben lekker bezig, hoef niet na te denken en het resultaat is een verrassing. Thuis doe ik dit soort dingen nog niet, maar wie weet..."

Ook nu nog bestaat in Amsterdam het Atelier van Stichting Marline Fritzius, waar mensen wekelijks schilderen en boetseren. Daarnaast worden o.a. in Utrecht (mede dankzij de Stichting) schilderlessen voor mensen met afasie gerealiseerd. Dit wordt in 2015 dankzij een nieuwe subsidie voortgezet. "Wij zijn superblij met de jaarlijkse bijdrage van Marline Fritzius omdat de meerwaarde voor de deelnemers met geen woorden te beschrijven valt. De schilderijen spreken voor zich", aldus Jeroen Oord.

Met andere woorden, kort en krachtig: de Werkplaats werkt!



"Rustgevend, leuk resultaat... Ik krijg er waardering voor en voel me weer iemand die iets te bieden heeft."