

# Stichting Marline Fritzius – Jaarverslag 2011

## *Galerie Marline Fritzius geopend*

4 juni 2011 werd onze galerie geopend met een tentoonstelling van Aat Veldhoen. Aat exposeerde met ongeveer 60 etsen die hij na zijn beroerte maakte. Werk gemaakt met zijn linker hand, omdat de rechter hand van Aat verlamd raakte. Het verhaal van zijn partner Hedy en een praatje van een van onze bestuursleden, veel gasten, de zon, het vrolijke viool-en-trekharmonica-duo, en voor het eerst mooi werk aan de muren van onze galerie maakten de opening tot een sfeervol feestje.

## *Aandacht voor afasie in de pers*

Met de opening van onze niet commerciële galerie door Aat Veldhoen heeft de stichting veel publiciteit weten te verwerven. Er verschenen artikelen in het NRC, het Parool, de Telegraaf, kleinere kranten en nogal wat tijdschriften. AT5 maakte een uitzending en Aat bezocht ons atelier en sprak met deelnemers over hun gezamenlijke lot: het leven na een beroerte, afasie, en het moeten schilderen met de linker hand.

Afasie kreeg veel aandacht op deze manier. Iets dat niet genoeg kan gebeuren natuurlijk, omdat er nog veel onwetendheid en onbegrip over bestaat.

### *Atelier Marline Fritzius*

Het aantal deelnemers in ons atelier in Amsterdam groeit. In 2011 is er weer een vaste boetseermiddag bijgekomen. We zijn nu 4 dagen per week open. Het atelier is ruimer en praktischer gemaakt door een flinke kastenwand en de nieuwe papierkast die we dankzij een schenking kochten.

### *Zomeracademie*

In de zomer van 2011 maakten nieuwe deelnemers kennis met ons atelier door lessen van de verschillende docenten te volgen.

### *Exposities*

Hoewel onze deelnemers/cursisten wel eens wisselen van lesmiddag of docent, blijven de meeste mensen langere tijd in eenzelfde groep bijeenkomen. In principe exposeert een groep eens in de twee jaar. In april 2011 exposeerde de vrijdagochtend groep een maand lang. De tentoonstelling opende feestelijk op zondag 3 april, waarbij de cursisten familie en vrienden in het atelier ontvingen.

### *Joods Historisch Museum*

Het zomeruitje is een begrip geworden. In 2011 bezochten we het Joods Historisch Museum, met 31 mensen. Rondleidingen in het museum en de synagoge, de lift-estafette, en een borrel na in voormalig café Dantzig bij de Stopera maakten er een gezellige dag van.

## *Website*

In 2011 is onze (nieuwe) website 'gelanceerd'. Nu nog beter *up to date* houden!

## *Schilderen met afasie in Nederland*

Mede dankzij onze stichting zijn er steeds meer mensen met afasie gaan schilderen in Nederland. In 2011 hield de groep in Apeldoorn een prachtige overzichtstentoonstelling in het gemeentehuis van Apeldoorn. We waren bij de opening. Verder bezochten we eenzelfde soort expositie van de schildergroep uit Maassluis. Voor meer informatie zie onze website.

## *Vrijwilligers*

Dankzij onze vrijwilligers is ons atelier 51 weken per jaar open. In 2011 was er een (bij)scholing over EHBO bij epileptische insulten. Behalve dat we vergaderden zijn we in september als teamuitje lekker gaan eten bij Blaauwhoofd.

## *Bestuur*

In 2011 kwam het bestuur vier maal bijeen. Toegetreden is Jeanette Bos, die al snel de taak van secretaris overnam van Neel Struijck van Bergen. Dirk Epke nam het voorzitterschap van Philo Bregstein over. Neel Struijck en Philo Bregstein beleven bestuurslid, evenals Hans van Hessen. Otto Beelaerts bleef penningmeester.