

JAARVERSLAG 2025



Stichting Marline Fritzius stelt zich ten doel om mensen met afasie de kans te geven zich beeldend te kunnen uiten onder begeleiding van professionele kunstenaars.

Voor meer informatie verwijzen we u graag naar onze [website](#).

Atelier Marline Fritzius in Amsterdam

Het afasie atelier in Amsterdam dat is gevestigd in het voormalige atelier van Marline Fritzius zelf. Wekelijks schilderen, boetseren en tekenen hier rond de zestig mensen met afasie, onder leiding van professionele kunstenaars. De tien vaste, kleinschalige groepen maken elk één dagdeel per week gebruik van het atelier, dat vijftig weken per jaar op elke werkdag geopend is.

Er zijn naast het eigen atelier van de Stichting (Atelier Marline Fritzius) in Amsterdam op 18 plekken in Nederland afasie-ateliers mede mogelijk gemaakt door de stichting.



Donderdagochtend groep in het atelier in Amsterdam

Atelier Marline Fritzius

In dit jaarverslag van Stichting Marline Fritzius neemt ons eigen Atelier Marline Fritzius een prominentere plek in. Daarnaast is er aandacht voor de ateliers in het land. In 2025 waren er binnen het team van ons atelier weinig veranderingen. Bij feestelijke gelegenheden hebben een aantal mensen het felbegeerde Gouden Horloge (van chocolade 🍫) ontvangen omdat zij alweer 10 jaar bij ons werken. We zijn blij dat Trudy ons kwam versterken en in de herfst ging Milu met zwangerschapsverlof. Caroline kwam Milu vervangen.

Nieuwjaarsborrel



14 januari was het tijd voor de traditionele **nieuwjaarsborrel**. Deze is voor alle vrijwilligers, de begeleidende kunstenaars en medewerkers en bestuur van de stichting.

Dit jaar werd bestuurslid **Jeanette** voor haar al jarenlange betrokkenheid bij de stichting in het zonnetje gezet. Iedereen geniet verder van een hapje en een drankje en het is dan ook altijd een geslaagd begin van het nieuwe jaar.



Nieuwjaarskaart 2025 – “Stichting Marline Fritzius wenst iedereen een inspirerend en verbindend 2025”

Afscheid

Tussen april en augustus 2025 hebben we van 5 mensen met afasie , waarvan sommigen al jarenlang in ons atelier kwamen, afscheid moeten nemen. Een roerige zomer die we niet licht vergeten.

Het blijkt telkens weer hoe ingrijpend het verlies van een groepsgenoot is omdat het jarenlang wekelijks samen zijn zorgt voor hechte banden. Verdrietige begrafeningen met mooie afscheidspeeches, laatste bezoeken aan ziekenhuis of hospice, mooie kunstwerken die tijdens een afscheid tentoon werden gesteld, en binnen de groepen ook verbondenheid door het samen ophalen van herinneringen aan hen die we soms plotseling misten.

Ter nagedachtenis aan Nandos, Caroline, Bert, Denise en Edward. We missen hen.

Mooi aan de muur in Apeldoorn



Deze schilderijen hangen prachtig ingelijst in de hal van Schilderatelier Afasiecentrum Bèta.

Regelmatig vervangen ze deze schilderijen met nieuw werk.

Prachtige vaas van Astrid

Astrid deelnemer in het **afasie atelier in Haarlem** heeft met ontzettend veel geduld en liefde vele maanden(!) aan deze fantastische vaas gewerkt.

De vaas is versierd met tientallen gedetailleerde bloemen.



Exposities in Atelier Marline Fritzius

Op **6 april** was de geslaagde opening van de expositie van de dinsdag groep onder begeleiding van kunstenaar Bastiaan Vries



En op **12 oktober** was de opening van de maandag groep onder begeleiding van kunstenaar Ellen Verheijen.

De openingen zijn gezellig en worden vaak goed bezocht.

>>> Bekijk hier [een videoimpressie van de opening](#) van de dinsdag groep op 6 april

Grote bijeenkomst 31 augustus 2025



Op 31 augustus was een bijzondere bijeenkomst georganiseerd. Voor het eerst kwamen **alle deelnemers, vrijwilligers en begeleidend kunstenaars van het Atelier Marline Fritzius** bijeen om elkaar te ontmoeten. Normaal komen die gedurende de week elkaar niet tegen. Dit omdat ze in hun eigen, kleinere groepen bijeenkomen.

Bijna **80 mensen** kwamen daar bij elkaar. Het was erg leuk, sommige mensen kenden elkaar nog van revalidatiecentrum Reade, en hadden elkaar lang niet gezien!

Het was erg geslaagd en er komt dan ook naar alle waarschijnlijkheid een vervolg op!



[>>> Bekijk hier een leuke collage van foto's van de bijeenkomst](#)

Exposities in de etalage huisartsenpraktijk Lindendokters



Betty

Elke paar maanden maakt vrijwilliger Jan weer een mooie nieuwe opstelling met werken van deelnemers van ons atelier in de etalage van de huisartsenpraktijk.

Sinds 2024 hebben we besloten vaker **één iemand** in het zonnetje te zetten. De opstellingen worden er sterker van en het is leuk om een deelnemer met opvallend of bijzonder werk uit te lichten.

In 2025 waren **Helma** en **Betty** aan de beurt.

Op de website en in de nieuwsbrief maken we n.a.v de expositie een kort portretje over de deelnemer. Het portret van [Helma](#) is hier te lezen en dat van [Betty](#) hier.

Landelijk Afasie Congres 2025



Ada en Mirriam, foto Edwin Kooren

Vrijdag 3 oktober vertegenwoordigde **Ada** en **Mirriam** de Stichting met een mooie stand op de jaarlijkse landelijke afasieconferentie. Ada: “Opvallend hoeveel bevlogen mensen hun steentje willen bijdragen om het leven van mensen met afasie te willen verlichten”.

Cultuurinspiratie bezoeken

Alle groepen van het Atelier Marline Fritzius, ons eigen atelier in Amsterdam mogen op kosten van de stichting een keer per jaar op museumbezoek of op bezoek bij een andere culturele instelling.

Dit jaar ging de groep van Janko naar de grote **Brancusi** tentoonstelling in H'Art en de groep van Bas eerder dit jaar ook naar H'Art, voor de expositie in het kader van het **750 jarig bestaan van Amsterdam**.



Ook andere ateliers maken uitstapjes. Zo ging het afasie atelier in Sittard naar de **Warhol tentoonstelling** “Vanitas” in Heerlen. De uitjes worden zeer gewaardeerd, zijn altijd gezellig en worden als inspirerend ervaren.

Vrijwilligers

Alle vrijwilligers van Atelier Marline Fritzius ontzettend bedankt voor jullie inzet in 2025! Zonder onze vrijwilligers is er simpelweg geen atelier mogelijk.

We bedanken daarom Ada, Anke, Carel, Cees, Daan, Felicity, Grace, Gerda, Gerdien, Heleen B., Heleen F., lentje, Jan, Jeanette, Jil, Joletta, Karin, Arlinda, Trudy, Liesbeth, Loes, Lotte, Mariette, Mirriam, Mischa, Rob, Roos, Sebastiaan, Wies en Wilma voor hun inzet en steun.



Al deze belangrijke vrijwilligers waren ook dit jaar weer uitgenodigd voor het jaarlijkse etentje dat speciaal voor hen wordt georganiseerd. Dit jaar was het in [restaurant Freud](#) in de Spaarndammerstraat.

In het restaurant worden de gerechten gekookt en geserveerd door mensen met afstand tot de arbeidsmarkt. Na een vrolijke

workshop van Wouter waarbij iedereen werd uitgedaagd om te bewegen en zijn/haar stem te laten horen werd er genoten van het eten en van het samenzijn

Vrijwilligers dag

Op **7 december** was het natuurlijk ook weer **Nationale Vrijwilligers dag**, een dag om alle vrijwilligers in het land te bedanken – en natuurlijk ook onze eigen vrijwilligers!

Bij ons in het atelier hebben we een grote groep gastvrouwen en -heren en vervoersvrijwilligers, zonder wiens tomeloze inzet en hart voor de zaak het afasie-atelier niet zou functioneren.



Zij kregen dit keer heerlijke jam en een kaart op naam met afbeelding van een kunstwerk van Marline Fritzius, als teken van onze dankbaarheid, want we kunnen simpelweg niet zonder ze!

Gemeente Amsterdam

Ook gemeente Amsterdam geeft elk jaar extra aandacht aan de fantastische en vaak broodnodige inzet van zoveel vrijwilligers. Daarom hadden ze voor een groep van 200 vrijwilligers een geweldige lunch aangeboden aan een selectie van de **ruim 280.000 vrijwilligers** die zich inzetten in Amsterdam.

Namens de stichting waren **Karin en Mariëtte** de gelukkigen! De uitgebreide lunch werd geserveerd in het voormalig stadhuis, tegenwoordig het chique **hotel Grand** aan de Oudezijds Voorburgwal.

Vreemde Vogels in Utrecht



Er worden naast schilderijen natuurlijk ook veel prachtige beelden geboetseerd in de diverse afasie ateliers door het land. Malgosia uit het afasie atelier in Utrecht maakte deze grappige vogels.

Verrassing voor Gerard Jos



Gerard Jos, deelnemer van het Marline Fritzius atelier bij kunstenaar Ellen, kreeg een leuke verrassing.

Een schilderij van Gerard Jos was gebruikt voor de **cover van het blad Beursvisie** van de Bank Ten Cate, naar aanleiding van een artikel over de stichting.

Niet alleen Gerard Jos was blij, ook Ellen was super trots!

Niels in de krant

Ook deelnemer Niels van de donderdag groep onder begeleiding van kunstenaar Martje kreeg een verrassing

Volendamse lokale krant de **Nieuw Volendam** (NiVo) kwam op bezoek in Atelier Marline Fritzius en schreef een artikel.

[Lees het artikel op onze website](#)



Expositie Utrecht December



Kees en Thea die beide afasie hebben, zijn enthousiaste kunstenaars van de schilder club bij de **Paraplu van InteraktContour in Utrecht.**

Zij hadden een expositie georganiseerd die niet alleen uit schilderijen en keramiek bestond, maar ook uit karakteristieke foto's van de deelnemers. Deze waren gemaakt door de **fotoclub van de Paraplu** met verhalen van

de exposerende kunstenaars, waarin zij beschrijven hoe zij leven met afasie.

[>>> Lees hier deze verhalen](#)

Landelijke flyer

Met deze landelijke flyer brengt Stichting Marline Fritzius **alle afasie-ateliers uit het land** onder de aandacht.

De afasie-ateliers, die mede dankzij Stichting Marline Fritzius, kunnen bestaan, staan op zichzelf. Ze werven hun eigen deelnemers, begeleidend kunstenaar(s) en maken hun eigen folders voor de PR van hun eigen atelier in hun netwerk en stad.

De organisatie ligt meestal bij het afasie-centrum van de betreffende stad waar het atelier is gevestigd.



Website en social media

Volgens de website statistieken hebben we gemiddeld rond de **275** bezoekers per maand. Op Facebook hebben we **387** volgers en op Instagram hebben we **311** volgers.

Nieuwsbrief

Ongeveer **5 keer per jaar** verschijnt er een nieuwsbrief met aandacht voor veel mooi werk uit alle ateliers, leestips, een selectie uit de prikkelarme agenda en items over cultuuruitjes, portretten van deelnemers etc.

De [nieuwsbrieven worden ook op de website](#) gepost en zijn dus achteraf daar na te lezen.

Kunstkaarten

Om de zoveel tijd worden er ansichtkaarten gemaakt met werk van onze deelnemers, waarbij uit elke groep één werk wordt gekozen om in het zonnetje te zetten.

De kaarten zijn een diverse mix van zowel abstracte als figuratieve werken.

Ze zijn op de Brouwersgracht te koop of via een mailtje naar info@stichtingmarlinefritzius.nl.



Kat "Noor" gemaakt door Wil

Bestuur

Het bestuur van de Stichting Marline Fritzius werd in 2025 met drie leden gevormd door:

Voorzitter: **Harry Moeskops**

Secretaris: **Jeanette Bos**

Penningmeester: **Eric Warmoltz**

Voor de verkorte staat van baten en lasten verwijzen we naar het extra jaarverslag 2025 ANBI te vinden op de site.