

Jaarverslag Stichting Marline Fritzius - 2018

Marline Fritzius

2018 stond voor de Stichting Marline Fritzius in het teken van Marline Fritzius, de kunstenares die ruim tien jaar geleden de Stichting heeft opgericht en mogelijk gemaakt. Als eerbetoon aan Marline is er een monografie over Marline haar leven verschenen en een overzichtstentoonstelling van het werk van Marline georganiseerd. Later in dit verslag meer hierover.

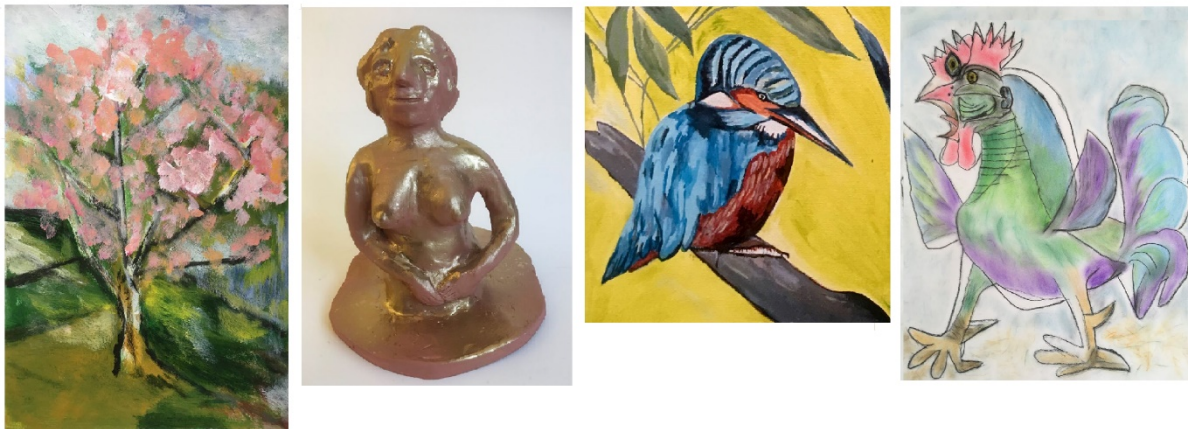


Afasie Ateliers in Nederland

Evenals in voorgaande jaren draaien in 2018 op verschillende plekken, mede dankzij de Stichting Marline Fritzius, schildersateliers voor mensen met afasie. Op dit moment zijn er in 15 plaatsen buiten Amsterdam ateliers. Het aantal dagdelen waarop groepen cursisten elke week per locatie schilderen of boetseren is toegenomen. Er zijn schilderateliers in: Almere, Amsterdam, Apeldoorn, Capelle aan den IJssel, Eindhoven, Groningen, Haarlem, Hoogeveen, Hoorn, Maassluis, Midden Beemster, Oud-Beijerland, Sittard, Spijkenisse, Utrecht en Tilburg. Deze afasie-ateliers kunnen in samenwerking met de Stichting Marline Fritzius bestaan. Elk atelier wordt opgezet door een plaatselijke afasiecentrum of door individuele kunstenaars. De kunstenaars die de cursisten begeleiden worden van buitenaf aangetrokken en werken op zelfstandige basis. Zij zijn geen creatief therapeuten, komen niet uit de zorg en hebben doorgaans geen ervaring met afasie. Het kunstenaarschap is hun kernactiviteit en vanuit dat uitgangspunt geven zij de liefde voor hun vak door aan hun cursisten met afasie. Deze opzet

zorgt voor een plezierige en inspirerende werkwijze waar steeds meer mensen met afasie wekelijks terecht kunnen.

Tien jaar na het ontstaan van de Stichting maken nu honderden mensen met afasie in Nederland gebruik van Marline haar idee om schilderen en boetseren voor mensen met afasie mogelijk te maken in apart hiervoor bestemde ateliers.



Atelier Marline Fritzius in Amsterdam

Het atelier in Amsterdam, dat is gevestigd in het voormalige atelier van Marline, is het grootste afasie-atelier dat verbonden is aan de Stichting Marline Fritzius. Er worden elke week op tien dagdelen (één meer dan in 2017) les gegeven door vijf verschillende kunstenaars. In totaal begeleiden deze kunstenaars elke week ruim 57 cursisten. Elke kunstenaar heeft haar/zijn eigen specialiteit, waardoor voor elke cursist een passende plek in een groep kan worden gevonden. Er wordt veel geschilderd, maar ook wordt er geboetseerd en worden er mozaïeken en linoleumsneden et cetera gemaakt.

Ook dit jaar hebben we weer veel nieuwe mensen mogen ontvangen aan de Brouwersgracht, maar helaas hebben we door verschillende omstandigheden ook van een aantal cursisten afscheid moeten nemen.

Het team in Amsterdam bestaat naast de vijf kunstenaars uit een groep van 20 zeer toegewijde vrijwilligers, een coördinator en een kantoormedewerker. Er wordt volop gebruik gemaakt van de groeiende expertise van alle mensen die betrokken zijn bij het atelier. Als dank voor hun inzet wordt elk jaar een vrijwilligersuitje georganiseerd en na het teamoverleg wordt met de groep geborrelt.

Archivering en tentoonstelling werken Marline Fritzius

Met dank aan Lys Bouma en Geert T, die alle meer dan 800 werken van Marline Fritzius hebben opgezocht en gearchiveerd, kon op 16 juni 2018 de overzichtstentoonstelling van het werk van Marline Fritzius plaatsvinden. Deze overzichtstentoonstelling vond plaats in het atelier en de galerie van Stichting Marline Fritzius op de Brouwersgracht in Amsterdam.

De opening werd druk bezocht en ook werd daar het eerste exemplaar van het boek 'Uit je woorden' overhandigd door Hedy d'Acona aan genodigden en pers.



Boek over Marline Fritzius

In 2018 verscheen het boek 'Uit je woorden' als eerbetoon aan Marline Fritzius als kunstenares. In dit boek vind je een overzicht van haar gehele oeuvre, van haar jeugdwerk tot werk uit haar laatste levensjaren. De stichting hoopt dat met dit boek de herinnering aan haar als kunstenares en vooral haar idee over de bijdrage van kunst voor mensen met afasie, blijft voortleven. Dank gaat uit naar Lys Bouma, Ed de Heer, Philo Bregstein, Harry Moeskops, Neel Struijk van Bergen en Hanna Velthoen voor de tekst en samenstelling van het boek.



Evenementen en exposities

Museumuitjes

Elk jaar bezoeken we met al onze cursisten een museum. Dit jaar werden de uitjes meer 'op maat' georganiseerd. Het bleek dat in voorafgaande jaren sommige cursisten de uitjes als vermoeiend hadden ervaren. Daarom werd er dit jaar per groep overlegd waar de cursisten heen wilden. Uiteindelijk heeft dit er in geresulteerd dat er uitjes plaatsvonden naar het Tropenmuseum, Artis, het Rijksmuseum en Amsterdam Lookout.



Uitje naar Artis

Exposities

De kunstenaars organiseren ieder jaar exposities waarin het werk van de cursisten aan vrienden en familie kan worden getoond. Dit jaar hebben 18 cursisten van Guy Swart geëxposeerd in Revalidatiekliniek READE aan de Overtoom in Amsterdam. De opening was op 18 november 2018 en werd zeer druk bezocht door enthousiaste familieleden en vrienden die nieuwsgierig waren naar het werk van de cursisten. Van bezoekers uit READE kregen we complimenten en verzoeken om werk te kopen. De overzichtstentoonstelling met zeer uiteenlopend en mooi werk was tot eind januari 2019 te bewonderen.



Teamuitje

Naast de uitjes voor de cursisten mogen alle vrijwilligers ook af en toe in het zonnetje worden gezet. Dit werd gedaan op 31 oktober met een cursus Sumi-e schilderen, een Japanse schilderkunst met zwarte inkt, en een cursus Mindfulness in Amsterdam Noord. Daarna zijn we met het hele team heerlijk gaan eten in het Pop-up Restaurant van Gary, die in een Duits TV-kook-programma winnaar werd. De Marline Fritzius Vrijwilligersbokaal werd uitgereikt aan Jil, die al jaren trouw als gastvrouw de dinsdagmiddag groep bevrouwd. De vrijwilligers worden jaarlijks bijgeschoold over afasie of m.b.v. een EHBO cursus toegespitst op mensen met hersenletsel. Er is in de loop van de dagen een hecht team ontstaan dat loyaal samenwerkt met elkaar.

Bestuur

De bezetting van het bestuur van de Stichting Marline Fritzius is in 2018 veranderd. We hebben afscheid genomen van Neel Struijk-van Bergen en Roelien Bastiaanse. Neel heeft ontzettend veel voor de Stichting Marline Fritzius betekend. Als logopediste werkzaam bij het eerste afasiecentrum in Amsterdam, raakte zij na de logopedie behandelingen bevriend met Marline Fritzius. Neel was vanaf de oprichting van de Stichting betrokken als bestuurslid, bewaakte het gedachtengoed van Marline, heeft de eerste verbouwing van de panden van de Stichting geleid, schreef mee aan de tekst van de website, en in 2018 het boek over haar vriendin Marline en was een zeer betrokken bestuurslid. Tot op 85-jarige leeftijd vergezelde ze de inspecteur van monumentenzorg bij de jaarlijkse inspectie van de huizen, ook op het dak, omdat ze wilde weten hoe het met het onderhoud van de daken gesteld was. Het bestuur heeft in besloten kring afscheid genomen van Neel, en haar uitvoerig bedankt voor haar enorme inzet.

Ook is afscheid genomen van Roelien Bastiaanse, hoogleraar neurolinguïstiek aan de universiteit van Groningen en gepromoveerd op afasie. Vijf jaar was zij bestuurslid bij ons. Roelien is voor haar werkzaamheden vanaf 2018 veel in Rusland, waardoor het haar te veel werd betrokken te blijven als bestuurslid. Roelien blijft gelukkig wel betrokken als adviseur van het bestuur zodat we haar expertise over afasie niet helemaal hoeven missen. In 2018 kwam het bestuur 6 keer bijeen, en in 2019 zullen er nieuwe bestuursleden toetreden.

Voorzitter:	Harry Moeskops
Secretaris:	Jeanette Bos
Penningmeester:	Otto Beelaerts van Emmichoven



Verkorte staat van baten en lasten 2018

Baten

Waardeverandering effecten	-195.663
Rentebaten	4.725
Huurinkomsten	60.457
Diverse baten	927
	-129.554

Lasten

Donaties en schilderlessen	167.193
Beheerkosten	200.195
	-367.388

Resultaat

-496.942