

Verhaal vertellen zonder te praten

Van de een op de andere dag niet of amper meer kunnen praten, is voor velen onvoorstelbaar. Toch zijn er in Nederland naar schatting dertigduizend mensen met afasie. Door afasie kan men niet of moeilijk spreken, schrijven en lezen. De taalstoornis ontstaat na hersenletsel. Om afatici toch de kans te bieden om hun gevoelens en gedachten te uiten, kunnen zij in Atelier Marline Fritzius al schilderend en boetserend hun verhaal vertellen.

Door: Willy van Essen

Kunstenares en filmactrice Marline Fritzius (1936-2006) werd op 40-jarige leeftijd afatisch. Door opnieuw te gaan schilderen, gaf ze haar leven weer betekenis en inhoud. Fritzius merkte hoe stimulerend en genezend het is om in beeld te denken en te werken. Om ook andere afatici die kans te bieden, richtte ze de Stichting Marline Fritzius op. In de oude werkplaats van de kunstenares, aan de Brouwersgracht, kunnen afatici nu onder leiding van professionele kunstenaars schilderen en boetseren.

„Je wereld stort in als je opeens niet meer kunt praten, of nog maar een paar woordjes kunt zeggen”, legt een van de vrijwilligers van Stichting Marline Fritzius uit. „Door afasie raak je snel in een isolement, omdat je niet meer of moeilijk kunt communiceren met anderen. Daarom is het belangrijk dat afatici zich emotioneel kunnen blijven uiten.” In Atelier Marline Fritzius kunnen afatici op een creatieve manier hun verhaal vertellen, zonder daarbij te hoeven praten of schrijven. „Bovendien is de sfeer altijd gezellig, er wordt veel gelachen.”

Zodra afatici eenmaal de stap genomen hebben naar het atelier, blijven ze vaak jarenlang komen. „Zowel het contact met de docent en de deelnemers (lotgenoten), als het schilderen en boetseren geeft de deelnemers



Kunstenaar Guy Swart (staand) geeft schilderles aan mensen met afasie in Atelier Marline Fritzius.

weer nieuwe energie. Ze hebben weer een nieuw doel, een uitdaging. Het zorgt voor een ontspannen middag, of soms zelfs een vriendschap.”

In het atelier hoeven de deelnemers zich even geen patiënt te voelen. „Het uitgangspunt is kunst, geen therapie. Ook deelnemers die nog nooit een penseel of klei in hun handen hebben gehad, vinden de lessen leuk. Soms ontdekken de deelnemers zelfs een nieuw talent in zichzelf. Het mooie van schilderen en boetseren is, dat de afasie dan geen beperking oplevert.”

De sociale gevolgen van afasie zijn enorm, doordat afasie spreken, schrijven en lezen ernstig bemoeilijkt. „De buitenwereld

begrijpt vaak niet wat iemand mankeert en gaat er regelmatig ten onrechte vanuit dat iemand geestelijk niet in orde is. Toch weten afatici vaak wel wát ze willen zeggen, maar zijn ze daar gewoon niet toe in staat. Dit kan leiden tot gevoelens van machteloosheid en bijvoorbeeld eenzaamheid of depressie.”

De stichting organiseert regelmatig tentoonstellingen met werk van de deelnemers. Daarnaast wordt binnenkort Galerie Marline geopend, met een openingstentoonstelling van de bekende kunstenaar Aat Veldhoen (76).

Aat Veldhoen heeft ook een lichte vorm van afasie. Door een herseninfarct raakte zijn rech-

terhand - waarmee hij altijd tekende - geheel verlamd. Dit alles weerhield hem niet van zijn werk, dus begon hij met links te tekenen.

Vanaf 4 juni is in Galerie Marline (naast het atelier) een expositie van hem te zien met zestig recente etsen die hij met zijn linkerhand maakte. Veldhoen vraagt hiermee aandacht voor lotgenoten met afasie.

Er is nog ruimte voor nieuwe deelnemers in het schildersatelier aan de Brouwersgracht 222. De lessen in het schildersatelier zijn kosteloos. Meer info op www.schilderen-met-afasie.nl of neem contact op via tel. 06-1677.2396.

Veertien snorders betraapt bij controle

ZUIDOOST - Bij een grote controle in de omgeving van het Anton de Komplein in Zuidoost, zijn onder meer veertien snorders betraapt en vier mensen aangehouden die teveel hadden gedronken. De controle was met name gericht op het achterhalen van snorders, voertuigen waarmee iets mis was, en personen die nog boetes of belastingheffingen hadden openstaan. Er werden zo'n honderd kleine processen-verbaal uitgeschreven voor technische gebreken, rijden zonder rijbewijs, onverzekerd rijden en gevaarlijk rijgedrag. Ook kon 2.000 euro aan boetes worden geïnd en twee mensen aangehouden wegens overtreding van de ID-wet en een eerdere mishandeling. Daarnaast werden ook nog eens negentien voertuigen in beslag genomen. De Dienst Werk en Inkomen zal naar zes personen een vervolgonderzoek instellen: drie van hen reden in een erg dure auto vergeleken met de uitkering die zij ontvangen.

Kunstwerk voor buurthuis Tante Ali

NIEUW-WEST - Bij buurthuis-kamer Tante Ali in de Anton Struikbuurt in Slotermeer is dinsdag 24 mei een kunstwerk onthuld. Het is gemaakt door Benjamin Benraked samen met kinderen uit de buurt. Het is geplaatst op de muur van buurthuis-kamer Tante Ali aan de Vening Meineszlaan. „Het is een kunstwerk dat een welkom gevoel uitstraalt, want Tante Ali is voor iedereen. Daarnaast geeft het de positieve kant van deze buurt mooi weer”, vertelt Benjamin Benraked. Tijdens een kunstworkshop zijn ideeën van buurtkinderen verzameld en is er gezamenlijk een ontwerp gemaakt. Dit ontwerp heeft Benraked samen met collega Sandor Sweet uitgewerkt tot het kunstwerk. Reacties uit de buurt zijn positief.